



*Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo*

*perché*

*«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»*

*(P. Stro)*



Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado  
[fric80400c@istruzione.it](mailto:fric80400c@istruzione.it), [fric80400c@pec.istruzione.it](mailto:fric80400c@pec.istruzione.it) C. fiscale: 80005100609  
 Via San Francesco n. 9. 03016 Guarcino (Fr) Tel. 077546256 Fax. 0775469433

## PROGETTAZIONE ANNUALE

**Scuola Primaria**

**A. S. 2022/2023**

**CLASSE PRIMA**

DISCIPLINA	ITALIANO
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                      (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti Adiutori M.T. - Bragalone V. - Fagiolo M. - Moriconi P. - Paolozzi E -- Sbaraglia G.

	<p>utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</b> (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• <b>Progettare:</b> elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti."</li> <li>• <b>Comunicare e comprendere:</b> comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari.</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</li> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> riconoscere l'attendibilità e l'utilità dell'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti comunicativi.</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, riconoscere i diritti fondamentali degli altri."</li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità</li> </ul>

**Articolazione della Progettazione**

	Periodo settembre-gennaio		Periodo febbraio- maggio	
Nuclei fondanti (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</li> <li>• Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Recitare conte, filastrocche, poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni su esperienze personali</li> <li>• Storie da sfondo al percorso d'apprendimento.</li> <li>• Istruzioni e procedure.</li> <li>• Ascolto di poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni su esperienze personali</li> <li>• Lettura dell'insegnante di parole, frasi e semplici brani: comprensione di quanto ascoltato sollecitata da domande guida.</li> <li>• Giochi didattici e letture mirate alla presa di coscienza dei propri stati d'animo</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e lettura di lettere , sillabe, parole piane e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e lettura di parole e frasi con sillabe complesse, doppie accentate ed apostrofate.</li> <li>• Lettura e comprensione,</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti Adiutori M.T. - Bragalone V. - Fagiolo M. - Moriconi P. - Paolozzi E -- Sbaraglia G.

			<p>alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<p>di parole, frasi e semplici brani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brevi testi narrativi, poetici e regolativi legati ad esperienze degli alunni.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura autonoma e sotto dettatura di vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole e frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di brevi frasi legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti Adiutori M.T. - Bragalone V. - Fagiolo M. - Moriconi P. - Paolozzi E -- Sbaraglia G.

			quotidiana (scolastica o familiare)	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA, RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia corretta di suoni e parole.</li> <li>• Distinzione tra vocali e consonanti.</li> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>• Uso appropriato di nuovi vocaboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura.</li> </ul>
<b>ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI</b>	Per gli alunni con bisogni educativi speciali, per quanto riguarda le linee guida inerenti l'intervento educativo, gli obiettivi di apprendimento da perseguire e gli strumenti da adottare, si fa riferimento ai seguenti documenti: PEI o PDP.			
<b>ATTIVITÀ</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico Axios).			
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aula</li> <li>✓ Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li>✓ Palestra</li> <li>✓ Spazi aperti della scuola</li> <li>✓ classi aperte</li> <li>✓ Altro</li> </ul>			

**ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti Adiutori M.T. - Bragalone V. - Fagiolo M. - Moriconi P. - Paolozzi E -- Sbaraglia G.

<b>METODOLOGIA</b> <b>Strategie</b> <b>Metodologico-</b> <b>Didattiche</b>	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione dialogata</li> <li>✓ Discussione libera e guidata</li> <li>✓ Costruzione di mappe</li> <li>✓ Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>✓ Attività legate all'interesse specifico</li> <li>✓ Cooperative learning</li> <li>✓ Circle time</li> <li>✓ Tutoring</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Peer education</li> <li>✓ Didattica laboratoriale</li> <li>✓ Utilizzo nuove tecnologie</li> </ul> <input type="checkbox"/> Altro
<b>STRUMENTI</b>	Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> <li>✓ film, videolezioni , materiale video.</li> <li>✓ Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>✓ Contenuti digitali</li> </ul> <input type="checkbox"/> Altro
<b>VERIFICHE DEGLI</b> <b>APPRENDIMENTI</b>	Le verifiche avverranno: (prove strutturate o semi strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune) Prove soggettive <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Digitali</li> <li>✓ Orali</li> <li>✓ Pratiche</li> <li>✓ Lavori individuali di diversa tipologia</li> <li>✓ Esercitazioni Collettive</li> </ul> <input type="checkbox"/> Altro

	Prove oggettive <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutturate,</li> <li>✓ Semi strutturate</li> <li>✓ Questionari</li> <li>✓ Comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI</li> <li>✓ Prove di diversa forma di comunicazione</li> <li>✓ Grafiche e grafico pittoriche</li> <li>✓ Musicali</li> <li>✓ Pratiche</li> <li>✓ Questionari</li> </ul> <input type="checkbox"/> Altro
<b>VERIFICA DELLE COMPETENZE CON OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà</li> <li>✓ Relazioni</li> <li>✓ Giochi di ruolo o simulazioni</li> <li>✓ Elaborazione di prodotti</li> </ul> <input type="checkbox"/> Altro
<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione